

ПЕДАГОГЫ

Красноярья

Красноярский музыкальный театр



«Театр музкомедии — это всегда праздник!» — таков был девиз театра до переименования. Каждая постановка — это настоящий праздник: яркий, весёлый, красивый и запоминающийся!

Творческий диалог со зрителями разных поколений помогает вести художественный баланс в репертуаре. Ведь театр ставит самые разнообразные спектакли: классические и современные оперетты, зарубежные и российские мюзиклы, культовые рок-оперы, музыкальные комедии разных стран и, конечно, волшебные и поучительные детские сказки.

Красноярский музыкальный сегодня — это синтез традиций и новаторства. Здесь берегут тёплую атмосферу настоящего театра, созданную многими поколениями любимых артистов и преданных зрителей.

Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина.



Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина — один из старейших театров Сибири, история которого ведет отсчет от 1875 года. Но как у любой истории есть своя предыстория, так и в случае с красноярским театром, краеведы фиксируют, что первое появление профессионального театра относится к пятидесятым годам XIX столетия.

Красноярский государственный театр оперы и балета.



Первый творческий сезон Красноярский театр оперы и балета открыл 20 декабря 1978 года.

В репертуаре театра практически вся оперная и балетная классика.

Красноярский государственный театр оперы и балета — одно из самых посещаемых и любимых горожанами и гостями города мест. Также он стал центром творческих встреч артистов разных городов Родины и зарубежных стран. На сцене театра прошли яркие запоминающиеся события: фестиваль к 90-летию Д.Д. Шостаковича, фестиваль имени Дж. Верди, фестиваль им. П. Словцова, первый Всероссийский конкурс артистов балета им. Галины Улановой, «Парад звезд в оперном».

Красноярский краевой театр кукол.



Красноярский театр кукол — один из старейших театров кукол Сибирского региона, а также единственный профессиональный театр кукол в Красноярске. Официально свои двери в мир кукольного искусства театр открыл в 1938 году спектаклем по мотивам русской народной сказки «Три медведя».

Здание театра расположено в центре города. Показ спектаклей осуществляется на двух площадках: в зрительном зале на 96 мест и на малой сцене, рассчитанной на 25 детей от 1 года. В современном репертуаре более 30 спектаклей, предназначенных не только для маленьких зрителей, но и для юношеской аудитории. Есть постановки-долгожители, которым по 15–20 лет. С 2016 года театр стал пополнять вечерний репертуар спектаклями для взрослого зрителя.

Красноярский театр юного зрителя.



Красноярский театр юного зрителя имеет полувековую историю, в которой немало ярких страниц. Он был основан в 1964 году. Основу творческого коллектива тогда составили молодые актеры и режиссеры из Ленинграда. С этим театром связаны имена многих замечательных режиссеров. Среди них И. Штокбант, Ю. Мочалов, К. Гинкас, Г. Яновская, А. Попов, А. Каневский и другие. С 2011 года главным режиссером, а с 2016 года художественным руководителем является Роман Феодори.

В настоящее время Красноярский ТЮЗ входит в число ведущих нестоличных театров России. Многие спектакли последних лет были с успехом представлены на фестивалях регионального и федерального уровня, таких как «Ново-Сибирский транзит», «Реальный театр», «Арлекин», «Золотая маска».

Мим-театр «За двумя зайцами».



Красноярский мим-театр «За двумя зайцами» был создан 10 сентября 1987 г., 13 сентября 1993 г. учрежден как юридическое лицо — ООО «Мим-театр «За двумя Зайцами».

Работает в жанре пантомимы, пантомимической клоунады, в жанре театра абсурда. Спектакли и экспериментальные работы театра неоднократно выставлялись на всесоюзные, всероссийские и международные театральные фестивали.

Театр «Крылья» г. Красноярска.



Театр «Крылья» — это маленький уютный подвальчик. Это камерный театр и все в нем не так, как в обычных театрах. Гостей встречают домашним уютом, создавая особую атмосферу тепла и душевности. Попадая в фойе, зритель оказывается в мастерской настоящего волшебника, истинного творца, который с радостью приветствует посетителей, помогает им переобуться (предусмотрена сменная обувь или можно принести свою), провожает в зал и может рассказать немного об этом красивом пространстве. В каждом уголке гости могут найти какую-нибудь интересную вещицу, а в одном из помещений полюбоваться тематическими выставками или просто отдохнуть.

Сцена здесь видна, как на ладони, что позволяет каждому зрителю полностью окунуться в спектакль, став его частью. Можно даже услышать дыхание артиста, увидеть каждое его движение.

Минусинский драматический театр.



Датой рождения театра считается 28 ноября 1882 года. За многолетнюю историю своего существования Минусинский драматический театр сохранил традиции русского психологического театра. В последние годы он активно приглашает молодых российских режиссеров, так, в Минусинске уже поставили свои спектакли Тимур Насиров («Старший сын» А. Вампилова), Павел Зобнин («Таланты и поклонники» А. Н. Островского), Сергей Потапов («Последние дни»), Ирина Дремова («С любимыми не расставайтесь...»), «В рождественскую ночь»).

Минусинский драматический театр получил множество наград и номинаций.

Городской драматический театр Шарыпово.



Театр был создан в городе Шарыпово на базе народного театра «Фаэтон», организованного в 1982 году молодым режиссером Н. Желтовой, выпускницей Театральной академии города Улан-Удэ, и талантливыми строителями последней всесоюзной комсомольской стройки КАТЭКа.

В 1993 году указом мэра Николая Жарко народному театру «Фаэтон» был присвоен статус муниципального драматического театра.

Театр оперетты г. Железногорска.



Железногорский Театр оперетты является одним из двенадцати музыкальных театров Сибирского региона и одним из трех музыкальных театров Красноярского края.

Труппа театра состоит из солистов, артистов балета, хора и оркестра. Творческий коллектив театра с легкостью воплощает самые смелые задачи режиссеров-постановщиков. Репертуар театра базируется на лучших образцах отечественной и мировой классики в жанре мюзикла, музыкальных комедий, рок-опер, оперетты. Сегодня спектакли театра — это разные названия.

Театр кукол «Золотой ключик».



Театр кукол «Золотой ключик», расположенный на территории закрытого административно-территориального образования г. Железногорск, Красноярского края, был основан 1 сентября 1965 года. Уже через три месяца — 8 декабря, спектаклем «Аленький цветочек» Л. Браусевича открылся его первый театральный сезон.

Ежегодно театр показывает более 280 спектаклей, которые посещают более 25 тысяч зрителей — как на стационаре, так и на выездах, гастролях. Основная возрастная категория — дети от 1 до 12 лет, но в репертуаре есть спектакли для подростков и взрослых.

Как правило, в каждом сезоне осуществляется не менее 4 новых постановок. В репертуаре театра более 40 спектаклей, поставленных как по произведениям мировой детской классики, так и по творчеству современных авторов.

Канский драматический театр



На театральной карте Сибири 5 апреля 1907 года появился театр, выросший из творческой деятельности Канского общества любителей драматического искусства, музыки и пения. В 1993 году театр обрел свой постоянный дом (театральное здание).

На сцене Канского драматического театра было поставлено множество спектаклей самых разных жанров для всех возрастов. С 2009 года ежегодно реализует проект «Канская театральная лаборатория». Открыт к новым формам искусства и сотрудничества. Ведет активную гастрольную деятельность, является постоянным участником российских фестивалей, таких как «Золотая маска», «Арлекин», «Ново-Сибирский транзит».

Мотыгинский драматический театр.



Мотыгинский театр находится на главной улице районного центра Мотыгино, на берегу Ангары. Основанный в 1993 году, он является одним из первых муниципальных театров в крае.

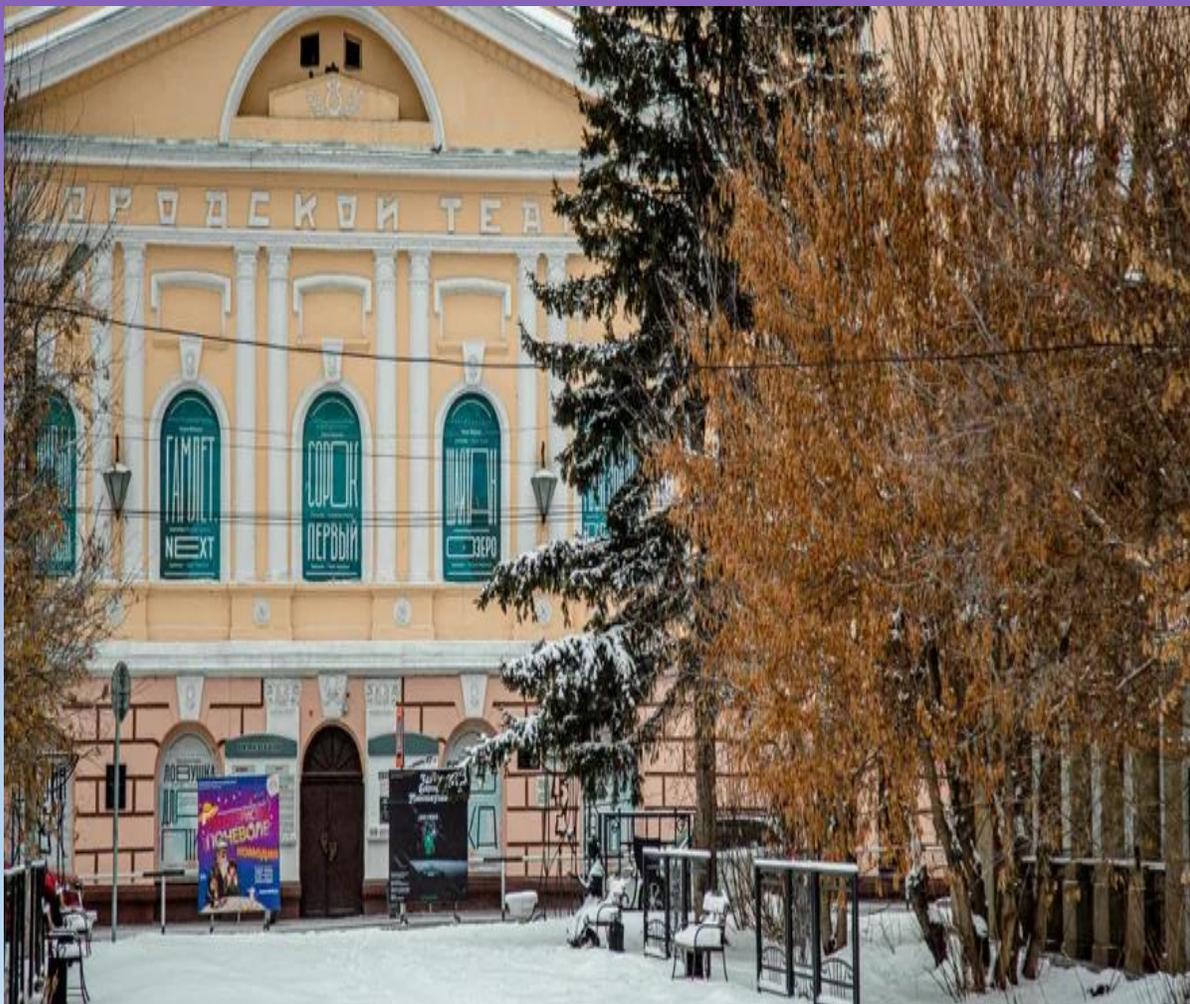
Сегодня Мотыгинский театр переживает новый виток развития, открывая разные формы сотрудничества с приглашенными режиссерами, экспериментируя, достойно сохраняя при этом свой облик, и продолжает радовать зрителей разнообразием жанров.

Норильский Заполярный театр драмы имени Вл. Маяковского.



Отличительная черта Норильска — его географическое положение, поэтому театр всегда стремится к тому, чтобы северяне не ощущали оторванности от больших городов, интересных творческих событий. Считаясь по праву центром культурной жизни заполярного города, «Маяковка» неизменно сочетает возможности разных театральных направлений, жанров, стилей с тем, чтобы максимально удовлетворить потребности зрительской аудитории. Переживая каждый календарный год полярную ночь вместе с норильчанами, деятели искусства этого театра особенно хорошо понимают, как важно дарить людям надежду, желание радоваться, любить жизнь, верить в лучшее...

Ачинский драматический театр.



Свою историю театр ведет с 22 апреля 1935 года. А в 1937 году он получил постоянное здание, расположенное в историческом центре, на берегу реки Чулым.

В настоящее время театр выступает как активный участник движения театральных лабораторий. Принимает самое активное участие в культурной жизни города и ведет активную гастрольную деятельность по Красноярскому краю, где каждый спектакль принимается зрителями с теплом и благодарностью